

Keksikää oma tutustumisharjoitus

1. Saatte 5 min aikaa pareittain miettiä jonkin tutustumisharjoituksen
2. Muodostetaan satunnaiset 4 hengen ryhmät, joissa jokainen pari esittelee oman ehdotuksensa
3. Kun kaikki on kuultu, ryhmä valitsee yhden, jota se kehittää eteenpäin
4. Tehdään valitusta harjoituksesta tarkka juoksutus, jonka jokainen kirjaa itsellensä muistiin
5. Opettaja arpoo yhden jokaisesta ryhmästä esittelemään harjoituksen. Kuullaan jokaisen ryhmän ehdotus.
6. Arvotaan kuulluista yksi, joka toteutetaan ryhmässä

Mikä motivoi meitä oppimaan?

1. Jokainen valitsee itselleen parin, jonka kanssa tekee harvoin tai ei koskaan yhteistyötä.
2. Molemmat kertovat opetus-/oppimiskokemuksen, jonka aikana oppijat innostuivat todella paljon opiskelemaan ja perustelee miksi. Pari kuuntelee tarkasti ja valmistautuu laittamaan hyvän kiertämään.
3. Yhdistetään 2 paria. Jokainen kertoo ryhmässä sen, mitä kuuli pariltaan. Ryhmä pohtii kuulemaansa ja valitsee 3-4 syytä motivoitumiseen. Kukin valmistautuu raportoimaan muille ryhmän valinnat perusteluineen.
4. Ryhmissä otetaan jako neljään.
5. Vetäjä kyselee joltain ryhmältä YHDEN motivoimiskeinon ja perustelun esim. niin, että numero 2 vastaa.
6. Tämä toistetaan muutaman kerran ryhmää vaihtaen niin, että keino/kokemus on joku muu kuin jo mainittu.
7. Keinot kirjataan, jonka jälkeen etsitään 2-3, joita lähdetään testaamaan omassa työssä.
8. Sovitaan, milloin asiaan palataan vaihtamaan kokemuksia ja miettimään seuraavia askelia.

Päiväkirjan kirjoittaminen

Kirjoita päiväkirja, jossa käsittelet viime viikon päiviä ke-la (to-pe olitte luokkaretkellä). Saat kirjoittaa päiväkirjan ihan vapaamuotoisesti, mutta pyri kertomaan jotain päivän sisällöstä ja mitä teit/teitte, sekä omista tuntemuksistasi ja ajatuksistasi. Päiväkirjaa ei tarvitse näyttää muille kuin opettajalle. Jos sinulla on käynnistysvaikeuksia, voit katsoa alla olevia vihjeitä. Pyri kirjoittamaan kirjakieltä, eli välttä puhekielisiä muotoja.

Ke 12.9

Minkälainen aamusi oli? Entä koulupäivä? Mitä teit koulun jälkeen? Miten valmistauduit luokkaretkettä varten, mitä pakkasit mukaan? Mitä toiveita ja odotuksia sinulla oli retkeä ajatellen? Saitko hyviä neuvoja vanhemmiltasi?

To 13.9

Minkälainen aamusi oli? Miten matka retkikohteeseen sujui? Millä tuulella sinä olit / muut olivat? Mitä teitte päivän aikana? Mikä oli parasta? Tapahtuiko jotain ikävää? Miten ilta ja yö sujuivat?

Pe 14.9

Minkälainen aamu oli? Minkälaista päiväohjelmaa teille oli järjestetty? Miten kotimatka sujui? Minkälaisia tuntemuksia sinulla oli kotiin tullessasi? Viihdyitkö luokkaretkellä? Mitä kerroit retkestä perheellesi? Mitä teit illalla? Mikä oli viimeinen ajatuksesi ennen nukkumaanmenoa?

La 15.9

Miten aamu ja päivä sujuivat? Mitkä ajatukset olivat päällimmäisenä, kun ajattelit luokkaretkettä? Olisitteko muuttanut jotain retkessä? Jos sinun pitäisi tiivistää ajatuksesi luokkaretkestä / tuntemuksistasi yhteen lauseeseen, mikä se olisi?

Jos sinulle jää aikaa, voit alkaa hahmotella unelmaretkeesi. Eli saat itse suunnitella sellaisen retken, jonka haluaisit järjestää itsellesi ja ystäville. Suunnittele ajankohta ja määränpää ja sen jälkeen teet kahden päivän tarkan ohjelman, jossa selviää kellonaikoja myöten, miten matka etenee lähdöstä kotiintuloon saakka.

Rap-biisin tekeminen

Hip hopille on tunnusomaista **loppusoinnullinen ja rytminen puhelaulu eli räppäys** (engl. *rapping*) sekä **toisten kappaleiden lainaaminen** eli samplaaminen (engl. *sampling*).

Cheek: Timantit on ikuisia

Anna mun olla se mies miksikä mä halusin tulla,
anna mun antaa se mitä sä halusit multa.
Mä tarviin tahtoa vaikeisiin hetkiin,
mun täytyy lääkettä näihin paineisiin etsii.
Anna mun säilyttää se voima mun sisällä,

se sama voima, kun isällä.
Erikoiset elämät luo erikoisii ihmisiä,
oon yksi heistä, anna jalat maassa silti pitää.
Nuori, tyylikäs ja varakas,
ne sanoo et mä räppään vaan naisist, autoist ja rahasta.
Mutsi kysy, luuleksä olevas James Bond,
sanoin, emmä tiedä, mut jotain samaa meis on.

Tää, ei tuu poistuu täältä koskaan.
(Woo-oo-oo-oo)
Timantit on ikuisiaaa-a-aa.
Ja mä lupaan pysyy aitona ja aina rokkaa koska,
(Woo-oo-oo-oo)
Timantit on ikuisiaaa-a-aa.
Woo-oo-oo-oo Woo-oo-oo-oooo-o-oo
Timantit on ikuisiaaa-a-aa.

Täällä jälleen viides platta kultaa peräjälkeen,
kutsu kultasormeks, kuka muukaan vetää tälleen.
Juristit, lääkärit, tohtori? No,
tää on Casino Royale, eikä mikään konttorishow.
Viikatemies panoksiaan Tuonelassa korottaa,
vaik operoin Vaaran vyöhykkeellä, Kuolema saa odottaa.
Rusetti suoraan, rakastan elää reunalla,
panna ja juhlia, samalla mennä keulalla.
Kaataa vodka martinei, kaahaa aston martineil, (Liiga)
momentumii vaan on valmiiks meil.
Voin lähtee tänään ritz-carltonista ottaa huoneen,
mul on kiire elää vaikka Huominen ei koskaan kuole.
Saatan herää Miamissa, rullaa illal Damissa,
deittaamas daamei, joita sä kuulaat Instagramissa.
Suotta mulkata, tää on vaan mun tapa,
vaikka Sky falls, onneks on ystävät turvana.

Tää, ei tuu poistuu täältä koskaan. (Woo-oo-oo-oo)
Painoin ohituskaistaa niin et taas kortti meni,
silti Poliisi komeest autosta vaan onnitteli.
Jouduin kirjottaa nimmarin ja viiden tonnin shekin,
jatkoin festareille, korkkasin Bollingerin.
Perin pelimiehen perinnön, kiitos faijalle siitä,
anna mulle Kuuraketti, tää maailma ei riitä.
Jo junnuna kun oltiin Lahessa kännää,
joka ilta riivas Octopussy, kaheksan ämmää.
Herrasmieshenkeen otan tästä kaiken irti,
teen syntii mut toivon että löydän joskus naisen silti.
Särkenyt sydämeni, puran sen kynälleni,
manageri sano että pilalle mies hyvä meni.

Tarvin toimintaa herkästi valmiin koipimaan,
kun kaunokaiset vilkuttaa, niin kuinka muuten voisinkaan.
Elän makeeta elämää, päällä parempaa seppälää,
mut on vaikee muusta kun musast rakentaa kestäväää.

Tehtävä 1 (parityönä): Kirjoita oma rap-biisi!

1. Aloittakaa valitsemalla kappaleen aihe.
2. Panostakaa tekstin loppusointuihin eli riimeihin.
3. Laulettavan kertosäkeen voitte lainata jostakin jo olemassa olevasta laulusta, johon voi tarvittaessa muuttaa sanoja.
4. Pyrkikää kirjoittamaan yhtenäinen teksti, joka kertoo jonkinlaisen tarinan.

Tehtävä 2 (yksin): Puheen kirjoittaminen

- ☞ Viimeisimmän rap-kappaleesi ja -levysi tuoman suursuosion myötä sinut on valittu **Vuoden rap-artistiksi** maassamme.
- ☞ Kirjoita kiitospuhe, jonka pidät vastaanottaessasi palkintosi.
- ☞ **Kiitospuheen runko**
 - ☞ Puhuttelu
 - ☞ Kiitos ja kiitoksen aihe
 - ☞ Mieleen jääneet yksityiskohdat yhdessäolon aikana esille tulleista asioista
 - ☞ Viittaus tulevaisuuteen
 - ☞ esimerkiksi: yhteistyön tai yhteisen menestyksen toivutus, toivomus tapaamisesta, toivomus vuorovaikutuksen jatkumisesta
 - ☞ Mahdollisesti kiitoksen toistaminen

Novellianalyysi

Novelli Lauri <https://jukkaahola.fi/aaninovelli-lauri/>

- Miten novelli alkaa ja loppuu?
- Mitä saat novellissa tietää Laurista, Veijosta ja Ritvasta?
- Mistä novelli sinun mielestäsi kertoo?
- Miksi hirvi on niin keskeisessä roolissa novellissa?
- Mitä pidit novellin kirjoitustyylistä?
- Onko novellissa mielestäsi sanomaa?
- Mikä on oma arvostelusi novellista?

Oppilaat saavat valita, haluavatko kuunnella vai lukea novellin

Novelli Pian on ulsterin aika <http://www.kaapeli.fi/krohn/pereat/ulsteri.htm>

- Mihin tapahtumat sijoittuvat?

- Mikä on tuttua novellissa?
- Mikä on outoa?
- Mitä oppilaitten nimet kertovat?
- Minkälainen oppilaitten maailma on?
- Entä opettajan maailma?
- Voisiko tämä olla totta? Antakaa esimerkkejä.

Haastattelu – Yläasteen jälkeen

A. Työskennelkää pareittain

Haastattele pariasi alla olevien kysymysten avulla. Haastattelussa keskustellette ajasta yläasteen jälkeen ja myös yleisesti työelämästä. Tee lyhyitä muistiinpanoja haastattelun aikana.

1. Mitä haluaisit / aiot tehdä yläasteen jälkeen?
2. Mikä sinusta tulee isona, eli mikä ammatti kiinnostaa / mitkä ammatit kiinnostavat sinua? Perustele lyhyesti vastaustasi.
3. Kiinnostaisiko sinua jossain vaiheessa opiskella / työskennellä ulkomailla? Perustele lyhyesti vastaustasi.
4. Missä olet ollut työharjoittelussa aikaisemmilla TET-jaksoilla?
5. Mitä opit työharjoittelun aikana? Herättikö työharjoittelu sinussa uusia ajatuksia työelämään liittyen?
6. Onko sinulla ollut kesätöitä? Kerro vähän enemmän siitä.
7. Mitä vanhempasi tekevät työkseen?
8. Onko mielestäsi olemassa jokin ammatti, joka on aliarvostettu? Perustele lyhyesti vastaustasi.

B. Kun haastattelu on valmis, tehtävänäsi on kirjoittaa opettajalle sähköposti, jossa teet yhteenvedon tekemästasi haastattelusta. Älä lähetä haastattelun yhteenvedoa liitteenä, vaan kerro parisi vastauksista suoraan sähköpostiviestissäsi. Älä kuitenkaan kirjoita viestiä muodossa: 1. kysymys – vastaus, 2. kysymys – vastaus..., vaan tavoitteena on sujuva sähköpostiviesti alla olevien ohjeiden mukaan.

Muista, että hyvä sähköpostiviesti sisältää aina

- informatiivisen otsikon (viestin aihe)
- aloituksen (tilanteeseen sopiva alkutervehdys ja aloitus)
- varsinaisen asiaosan (aihe, josta kirjoitat)
- lopetuksen (tilanteeseen sopiva lopetus / lopputervehdys).

Muista, että hyvässä sähköpostiviestissä on myös aina selkeä ja luettavuutta parantava kappalejako!