

Sekvensplan kreativ dans

Utarbetad sekvensplan från projektet LiteDans (dans+ dikt)

Övergripande lärandemål:

Svenska och litteratur:	Dansdidaktik:	Läroplanen 2014:
Tolka och analysera dikter, kombinerat med olika uttrycksformer. Skapa en fortsättning till dikten genom och med dans och skrift.	Utforska, improvisera och skapa rörelsemönster utifrån olika inspirationskällor. Uttrycka och skapa litterära tolkningar genom och med kropp och dans. Skapa en fortsättning till dikten genom och med dans och skrift. Titta och ge respons på dans till klasskompisarna.	Svenska och litteratur för åk 3-6: M3, M4, M6, M9, M10, M11, M12, M13, Kompetensområden: Förmåga att tänka och lära sig, Kulturell och kommunikativ kompetens, Multilitteracitet.

Lektion 1-2 (45 min x 45 min)	Lektion 3-4 (45 min x 45 min)
Improvisationsövning i början för att jobba med djur och animalistiska rörelser. Röra sig till musik. Utgå från materialet Stark & Bondestam: Djur som ingen sett utom vi på YLE arenan + djurboken (arbete 3-4/grupp) Välj ut 4 dikter, lyssna och titta på dem i klassen. Eleverna väljer sedan en dikt som de fortsätter jobba med i gruppen. Eleverna visar upp sina danser med Yle arena-klippet i bakgrunden. Eleverna ger respons åt varandra.	Lektion 3-4 fortsätter grupperna att jobba med samma dikt och de jobbar med en fortsättning på den både skriftligt och genom dans. Eleverna får välja instrumental musik till den nya versionen (läraren har valt ut några låtar med olika sinnesstämning). Eleverna får visa upp sin dans två gånger. Klasskompisarna ger respons. Avslutande diskussion, hur det kändes osv.