



Mumintema åk 1-2

Plan för ämnesövergripande
Muminprojekt för åk 1-2 i Norra Korsholms skola.
Tidtabell: januari-februari 2023

1. Övergripande mål för sekvensen

Målet med projektet är att genom Tove Janssons bok Vem skall trösta Knyttet är att skapa en förståelse för hur olika känslor bidrar till lärande och hur bearbetning av såväl positiva som negativa känslor kan vara en drivkraft i lärandeprocessen. Målet är också att hitta sina egna styrkor genom olika karaktärer i Mumin, eftersom skolan under läsåret på flera plan arbetar kring elevers styrkor.



2. Arbetssätt/metoder

Ämnen som integreras är nyfi, mofi, modersmål, bildkonst, gymnastik och musik.

Mofi: Vi går igenom Muminfigurerna på båda språken och diskuterar de karaktärsdrag de olika figurerna har. Vi läser mumin sagor, med fokus på Vem skall trösta Knyttet. Vi ser mumin klipp på nätet och bearbetar det vi sett både muntligt och skriftligt, till exempel genom att eleverna ställer frågor till texter och filmklipp. Vi sjunger Mumins sånger och diskuterar känslorna i dem. Vi arbetar med korsord kring Mumin men håller fokus på muntliga övningar.

Modersmål / Bildkonst: Vi läser Muminsagor och dramatiserar sekvenser ur sagan. Vi gör känslostatyer. Egna texter som producerats illustreras på bildkonst och arbetena ställs ut.



Gymnastik: Rörelselekar kring mumin tema.

Musik: Vi lyssnar på Muminsånger sjunger dem. Sånger både på finska och svenska.

Övergripande frågeställningar i alla ämnen:

Vi diskuterar känslor och huruvida eleverna kan känna igen sig i olika situationer med utgång i sagan.

- Vilka likheter har de upplevt?
- I vilka situationer har de känt sig som Knyttet?
- Förändrades situationen i något skede?
- Vad hände i sådana fall?
- Vilka styrkor kan behövas i olika situationer?
- Vilka styrkor har Knyttet?
- Hur kan man använda sina styrkor så att de blir ens hjälp?
- Om du skulle välja en Muminfigur, vem är mest lik dig?
- Vilken Muminfigur skulle du vilja vara? Varför?



3. Hjälpmedel/material:

Sagoböcker, internet, gymnastikredskap, bildkonstmateriel, kort med karaktärsstyrkor, så att eleven får analysera vilka styrkor de olika karaktärerna och de själva besitter.

4. Utvärdering:

Efter projektet utvärderas det med såväl elever som lärare. Vad har eleverna tyckt bäst om? Varför? Vad har de lärt sig? Vad har lärarna lärt sig av projektet? Vad har fungerat bra? Skulle man ha gjort något annorlunda om projektet utfördes på nytt?