



Välkommen!

Utbildningslinjen för kultur, historia och filosofi

Kultur? Humaniora? Men om jag inte vill bli lärare?

- Sjunkande söktryck och svag genomströmning:
 - Hur skapa attraktiva och meningsfulla studier för våra studeranden i filosofi, genusvetenskap, historia, konstvetenskap, kulturanalys, litteraturvetenskap, musikvetenskap och religionsvetenskap?
 - Hur kan vi hjälpa studeranden att se att det är ett bra val de gjort och ett viktigt intresse som de har? Och att de kan göra något värdefullt av det?
- Den nationella utvärderingen "Med högklassig kompetens ut i arbetslivet" (2020):
 - arbetslivsrelevansen bör beaktas mera och
 - studerande bör få en tydlig uppfattning om sitt eget kunnande
 - ... motsvarar en del respons från studeranden och utexaminerade

Linjens bärande tankar

- Ämnena spelar fortsättningsvis den centrala rollen inom utbildningen
- Färre och tydligare val
- Studiegemenskapen stärks
- Studenterna utvecklar förmågan att för sig själva och andra formulera och förklara varför studier i humaniora är betydelsefulla
- Idéer om uppföljning och verbalisering av färdigheter och kunskaper genomsyrar utbildningen
- Betydelsen av utlandsstudier framhävs och möjliggörs i utbildningens struktur
- *Utbildningens anknytning till arbetslivet stärks*

Struktur och arbetslivsanknytning



- **Ämnesstudier:** Huvudämne och biämne.
- **Gemensamma studier** huvudsakligen år 1 om humanioras vidare betydelse, metoder etc.: 20 sp
 - Intresseväckande
 - Gemensamhetsskapande
 - Förmågan att själv formulera värdet och betydelsen av studierna betonas och utvecklas
- **Arbetslivsanknytning:** Tre alternativ, fortlöpande under alla tre åren
 - (i) Ämneslärare (enligt nuvarande modell)
 - (ii) Skrivande i dialog med samhället, 25 sp
 - (iii) Kulturledning, 25 sp

Alternativ 1: Kulturledning

- Arts management, kulturförvaltning
- Bredd och djup
- Fem kurser:
 1. Kulturfältets förutsättningar
 2. Kommunikation och marknadsföring
 3. Ekonomistyrning och juridik
 4. Ledarskap
 5. Praktik
- Koordinator Inka-Maria Nyman, inka-maria.nyman@abo.fi

Alternativ 2: Skrivande i dialog med samhället

Syfte:

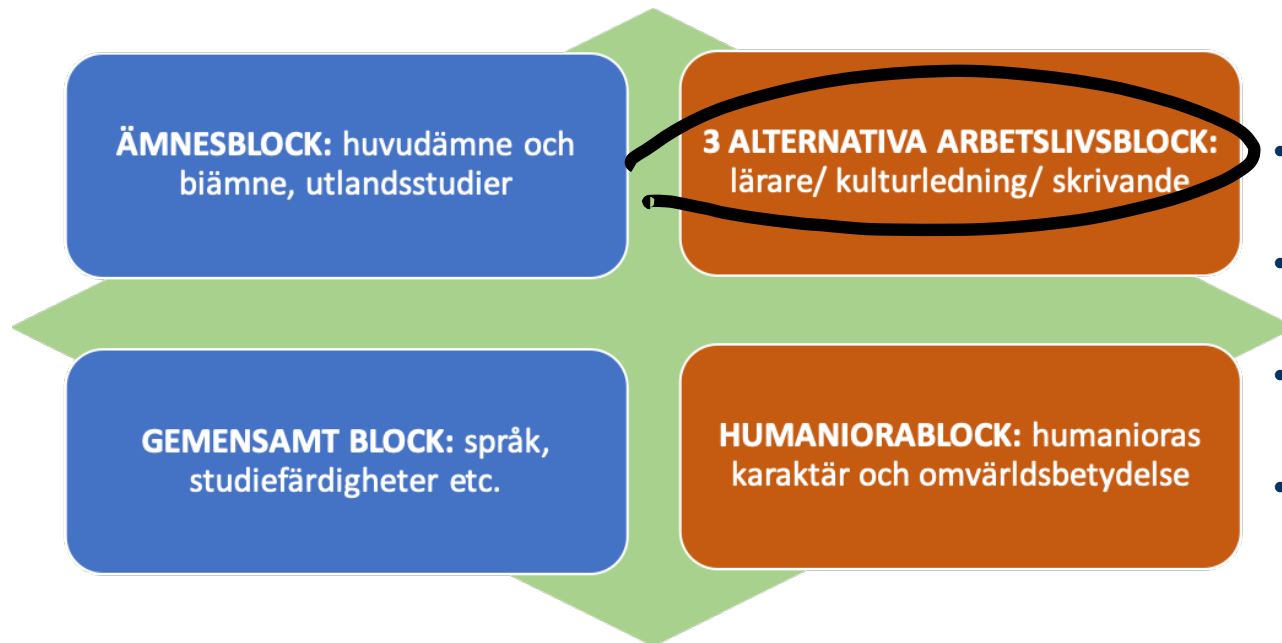
- Ge studerande en arbetslivsorientering inom de genrer och medier där skrivande med utgångspunkt i humaniora står i centrum. Förbereda steget från universitetet till arbetslivet.

Kurser:

- Kulturfältets förutsättningar 5 sp
- Att skriva skönlitteratur och essäistik 5 sp
- Att skriva om kultur 5 sp
- Att skriva om forskning 5 sp
- Praktik 5 sp

Koordinator: Anna Möller-Sibeliuss, anna.moller-sibeliuss@abo.fi

Utbildningslinjen för kultur, historia och filosofi – Vad är nytt?



- Nya studie- och framtidsalternativ
- Grund i reella yrkesprofiler
- Praktik och kontaktytor till arbetslivet
- Humanioras synlighet och roll i omvärlden



Tack!

Frågor?
Respons separat
via länk.